

Les Notes Filées

Au détour d'un chemin
Une équilibriste légère
Et un musicien solitaire
Se rencontrent

Ensemble, ils échangent
Autour d'une danse aérienne
Rythmée par le souffle
D'une nature arborée



De fil en musique, laissez-vous entraîner dans leur univers Poetico-Son'Dr

Les Notes Filées

Présentation du projet :

La performance :



« Les Notes filées » est une performance, d'une durée de 10 minutes, mettant en scène une fildefériste et un musicien percussionniste de ButaDreams. De la rencontre entre ces deux êtres, l'une équilibriste joyeuse, l'autre musicien méditant, naît une complicité légère. C'est dans un décor de nature épurée que les deux artistes évoluent, s'accompagnant comme musique le vent dans les arbres et le son de bouteilles de gaz !



Les animations interactives :



Fanny Sorbadere propose au public un atelier fil de fer : marche, figures diverses, ainsi qu'un atelier slackline, tendue entre deux arbres. Plusieurs options sont possibles :

- Initiation fil de fer : le public essaye le fil, de manière individuelle
- Cours d'équilibre : atelier fil et slackline de 30 min par groupe

Jean Michel Jovin met à disposition
Le Carrousel à ButaDreams animation participative
“ **A la Découverte de notre Créativité Poético Son' Or**”
issu de bouteilles de gaz recyclées , il explique sa démarche.
Le public peut tester, composer, jouer seul ou à plusieurs.



Présentation des artistes :

Fanny Sorbadere : Fildefériste, docteur en volcanologie, accompagnatrice en montagne, auteure de contes pour enfants, elle crée en 2015 son entreprise « Création Volcans » pour pouvoir mettre à profit l'ensemble de ses compétences. Atypique dans son parcours comme dans ses activités, elle se spécialise dans la création de performances alliant les arts et la science.

Jean Michel Jovin : Autodidacte, il découvre la musique par le biais d'un trio "Les Biens Assis" puis de "Kobra" groupe de percussions afro-cubaines. De rencontres en partage, le projet ButaDreams débute en 2011. Démarche dédiée à la découverte musicale par ses muses. Il expérimente la musique intuitive au sens large du terme de part diverses expériences de spectacles et d'animations (le carrousel à ButaDreams) toujours autour de la créativité. Connaissons nous réellement notre potentiel Poético-Artistique ?

Contraintes techniques :

Pour le fil :

Pour l'accroche 2 arbres suffisamment solides pour supporter une traction de 800 kg chacun, espacés de 10m minimum. Possibilité de planter des pinces (3 de chaque côté du fil) si pas d'arbres. Le terrain doit être relativement plat

Fiche technique pour le Carrousel à ButaDreams :

Le Carrousel fait 3,6 m de diamètre et 2,5 m de hauteur.

Un emplacement au sol de minimum 5 m de diamètre. Peu importe la qualité du sol, il doit être plat pour éviter les différences de niveau trop importante.

Un éventuel éclairage dirigé en cas de luminosité défailante à voir ensemble.

Pas de besoin en électricité globalement pour le fonctionnement de l'animation

Prévoir éventuellement une salle en cas de mauvais temps.

Contact :

Fanny SORBADERE – Création Volcans

2 Rue Roger Varenne 63500 ISSOIRE

Tel : 06 58 75 50 78

Email: creationvolcans@gmail.com